



Colegio Salesiano Don Bosco
Guatemala

Movimiento Juventud 2019

No.

FICHAS DE INSCRIPCIÓN ARTE Y CULTURA: **CERTAMEN DE INSTRUMENTOS MUSICALES**

*NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO:

DIRECCIÓN:

TELÉFONO:

*E-MAIL:

*NOMBRE DEL PARTICIPANTE:

DIRECCIÓN:

*TELÉFONO/CELULAR:

*E-MAIL:

Guitarra Clásica

Guitarra Eléctrica

Viento

Percusión Rítmica

Tecla

Cuerda

**Doy fe de la veracidad de los
datos y me comprometo a
cumplir las bases del evento.**

*Firma del/de la Participante

*Firma y sello del
Establecimiento

Llenar la ficha con letra de molde o
a máquina

* Indispensable

**Fecha Eliminatoria:
20 de mayo**

Las inscripciones inician tanto en digital como
en físico el 15 de abril al 09 de mayo

*Datos que deben ser llenados
obligatoriamente.

BASES

RAMA – GUITARRA ELÉCTRICA

- a) La participación en Guitarra eléctrica es individual.
- b) Cada participante podrá interpretar como máximo una (1) obra musical.
- c) Se calificarán en orden de prioridades, los siguientes aspectos:
 1. AGILIDAD EN LA DIGITACIÓN
 2. METRORITMO
 3. GRADO DE DIFICULTAD BIEN PROYECTADO (cambios de distorsión, secuencias bien integradas con distorsiones diversas, cambios de velocidad)
 4. LIMPIEZA EN LA EJECUCIÓN Y AMPLIFICACIÓN

RAMAS – CUERDA, VIENTO, TECLADOS

- d) Para el concurso de interpretación de instrumentos acústicos de cuerda, viento y teclados la participación es individual.
- e) La obra que se interprete deberá ser acorde al instrumento que ejecuta el participante, de carácter serio y primordialmente diseñada para interpretación solista.
- f) Se calificarán en orden de prioridades, los siguientes aspectos:
 1. AFINACIÓN
 2. GRADO DE DIFICULTAD BIEN PROYECTADO (utilización de tesitura amplia, velocidad de la obra, etc.)
 3. TÉCNICA Y LIMPIEZA EN LA EJECUCIÓN
 4. Matices

RAMA – PERCUSIÓN RÍTMICA

- g) Los intérpretes de instrumentos de percusión deberán realizar un “mapa rítmico” por escrito, detallando los ritmos a interpretar en el orden correspondiente, y entregarlo el día de su participación, para el jurado calificador.
- h) Se calificarán en orden de prioridades, los siguientes aspectos:
 1. METRORITMO
 2. GRADO DE DIFICULTAD BIEN PROYECTADO (cambios de velocidad, remates entre cambios de ritmo, cambios de compás, coordinación pedales – manos, etc.)
 3. LIMPIEZA EN LA EJECUCIÓN
 4. CUMPLIMIENTO EN EL MAPA RÍTMICO

PARA TODAS LAS RAMAS

- a) Cada participante trae su propio instrumento y equipo (atril, amplificador, etc.)
- b) Los docentes no pueden acompañar a los alumnos en la interpretación, en caso contrario se procederá a la descalificación. Una vez iniciada la presentación, ningún participante podrá empezar de nuevo su ejecución, de ser así se procederá a la descalificación. Quedan exentos de esta regla aquellos casos en los que el jurado así lo solicite por fallas técnicas.
- c) En la Fase de Eliminatorias cada institución educativa puede participar con un máximo de dos (2) alumnos por cada rama.
- a) En la Fase Final (Semana Oficial) cada institución educativa puede participar solamente con un representante como resultado del veredicto dado por los jurados.
- b) El ganador oficial del primer lugar de Juventud 2018 podrá participar en la Semana Oficial sin competir en la Fase de Eliminatorias.